

THEATRE DE L'ECHANGEUR

FICHE TECHNIQUE

SALLE INITIALE

Novembre 2016



59 AV DU GÉNÉRAL DE GAULLE 93170 BAGNOLET

Nov. 2015

www.lechangeur.org



CONTACTS TECHNIQUE

technique@lechangeur.org

PLAN DES SALLES:

Au format .PDF : <http://www.lechangeur.org/plans-techniques/>

Au format .DWG : Sur demande à : technique@lechangeur.org

SALLE INITIALE





SALLE (gradin et scène)

Murs	couleur noir
Largeur	11,82 m
Profondeur	14,65 m
Gradin	Fixe de 85 Places (fauteuils rouges)
Largeur gradin	9,65 m
Profondeur gradin	5,00 m

SCÈNE

Sol	Plancher bois de couleurs noir
Profondeur	Du gradin au mur du fonds 9,65 m
Ouverture	Au poteau 9,60 m
Grill	Fixe en tubes de dia. : 50 mm
Hauteur sous grill	4,20 m

FICHE TECHNIQUE LUMIERE

CONSOLE ET BLOC:

- 1 Jeu d'orgue Piccolo RVE 96 circuits 24 sous maitres
- 48 Gradateurs, STAGER 2,4 Kw, protocole DMX

LISTE DES PROJECTEURS :

- 20 PC RVE « Serenity », 1Kw 10° - 64° plan convexe
- 10 PC SUONO 650 W (jeu de lentille fresnel et plan convexe)
- 20 Par 64 (1 kw): CP60 - CP 61 - CP 62 - CP 95
- 6 PC type CREMER 1Kw halogène, plan convexe
- 6 découpes ETC, Source Four Jr zoom 575 w - 25°-50 °
- 4 Découpes ETC, Source Four zoom 750 w 25°-50 °
- 2 Cycliodes ADB ACP 1001 Asymétriques , lampe 1000 w
- 10 F1 240 volts, lampe 6 V – 30w – 5°

DISTRIBUTION :

- 36 lignes graduées par 6 multipaires de 6 circuits, installés en chemin de câbles répartis dans la scène

REGIE SON ET LUMIERE, EN PASSERELLE DERRIERRE LE GRADIN PLANCHER À +3m AU DESSUS DU NIVEAU DE LA SCENE.

MATERIEL COMMUN AU DEUX SALLES En prévoir l'utilisation suffisamment à l'avance

20 Praticables à croisillon 2m x 1m, 500 Kg/m², hauteur variable de 0,20 à 1 m par paliers de 20 cm

6 Pieds à treuil ALT 300 – Hauteur maxi 3 m - charge maxi 75 Kw + barres accroche 6 points

FICHE TECHNIQUE SON

Parc son, communs aux deux salles, en prévoir l'utilisation suffisamment à l'avance

PARC MICROS :

- SM58 x 5
- SM57 x 7
- SM 81 x 1
- Oktava MK012 x 2
- ATM35 x 1
- E604 x 3
- Shure Beta 52 x 1
- Shure Beta 87 A x1 + Recepteur Shure SLX4
- Shure Beta 58 x 1
- AKG C411 x 3
- Sennheiser E 865 x 1
- Behringer ultra DI x 6
- BSS Audio AR 133 x 3
- Pieds grands(x10) et petits (x4, dont 2 rondelle)

CONSOLES ET PERIPHERIQUES :

- Yamaha 01V96 (avec carte 8 sorties en option)
- Yamaha 03D
- Soundcraft EPM8
- 2 EQ 2x31 LA Audio
- Multieffet Lexicon MPX 550

DIFFUSION :

- 2 PS10 (R2) + 1 Sub LS600 + Amp Nexo NXAMP 4x1C
- 2 PS10 (R1) + Processeur PS10 TD + Amp Yamaha P 4500
- 2 PS8 + Processeur PS8 TD + Amp Yamaha P 4500
- 2 Granit line VS15 + Processur Granit Line CT2.1 + Amp Yamaha P 4500
- 2 Yamaha MSP5
- Controleur Behringer ultradrive pro24 / 96 (DCX 24/96)
- 1 Amp Yamaha P 4500 en bonus
- 2 pieds d'enceinte nexo

CABLERIE :

- Multipaire 16/8: 30m
- Multipaire 16/4: 30m
- 2 x 8 paires jack / cinch
- 1 x 4 paires jack / xlr mâle
- Nombreux XLR
- Adaptateurs divers

BACKLINE :

- 2 lecteurs CD autopause (Tascam CD 01U, Denon DCD 685)
- 1 Lecteur - enregistreur MD (Tascam MD350)